



Présentation du portfolio

LATIN 1ÈRE

Le portfolio en LCA Latin et Grec

Afin de s'appropriier tout ou une partie d'un des quatre objets d'étude, les élèves élaborent, dans la continuité de la classe de seconde, un **portfolio**, dans une perspective d'ouverture et de création. Le format et le support sont libres (papier ou numérique, poster, affiche, etc.). L'élève élabore un ou deux diptyques parmi les suivants :

Diptyque 1 :

- ❖ un texte latin ou grec authentique accompagné de sa traduction ;
- ❖ un texte contemporain, français ou étranger.

Diptyque 2 :

- ❖ une œuvre iconographique antique ;
- ❖ une œuvre iconographique ou filmique contemporaine.

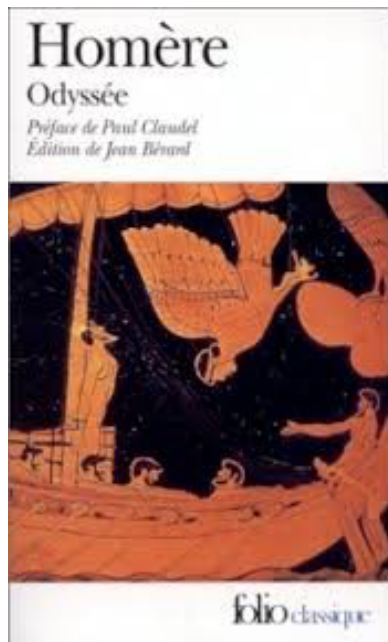


L'objectif est de **mettre en résonance ou en confrontation** les œuvres sélectionnées. La réflexion conduite par l'élève s'exprime selon des modalités libres faisant appel à son imagination et à sa créativité (essai, exposé écrit ou oral, poster ou affiche, production vidéo, diaporama, etc.). Dans une perspective qu'il a précisément définie, l'élève peut notamment présenter l'auteur, l'époque et la nature des œuvres, en faire un résumé ou une description, justifier la composition de son diptyque par une analyse des œuvres choisies, proposer une ouverture ou expliquer la pertinence de ce rapprochement. Le professeur est invité à proposer, en début d'année, une « bibliothèque » d'œuvres antiques, modernes et contemporaines, liée aux différents objets d'étude, pour accompagner l'élève.

(Ci-contre : Botticelli XVe s. et David LaChapelle 2009)

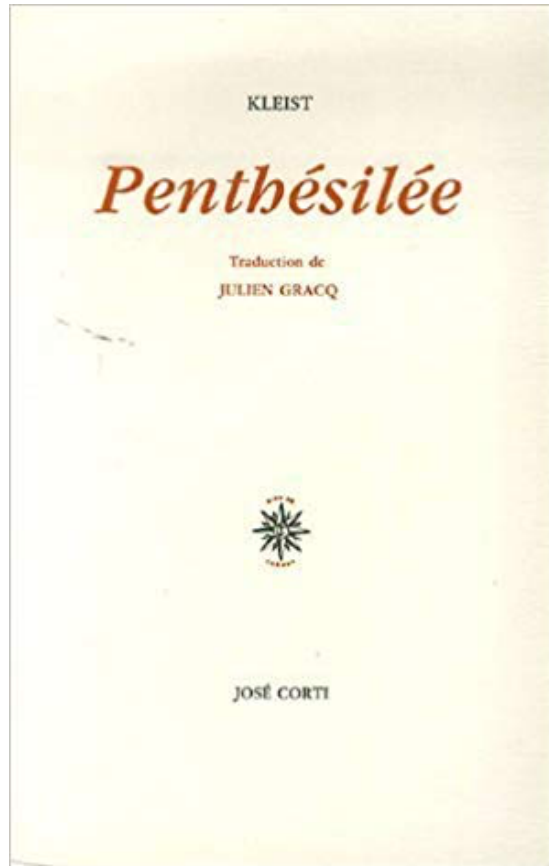
Méditerranée : conflits, influences et échanges

Les réécritures de l'Odyssee



Méditerranée : conflits, influences et échanges

Le mythe des Amazones



Antiquipop | L'Antiquité dans la culture populaire contemporaine

Fabien Bièvre-Perrin (éd.)

Les ressources sur les mythes...

On peut étudier les interviews de Jean Pierre Vernant sur les mythes :

- Des dieux et des mythes (vidéo) : entretien avec Jean-Pierre Vernant, professeur honoraire au Collège de France (1914-2007), revue *TDC en ligne* : <http://www.cndp.fr/tdc/tous-les-numeros>

- «La mythologie, c'est une vision de soi face au monde », entretien dans *l'Express*, par François Busnel, publié le 26/06/2003