

Fabriquer une carte mentale

OPTIONNEL : Seul (ou en équipe), je commence par faire un remue-méninges (brainstorming) et je choisis ensuite les mots-clés les plus pertinents pour préciser mon sujet. Je fais une liste des idées principales et des idées secondaires...

...ou je peux immédiatement commencer à fabriquer une carte mentale.

1. **Je place ma question de recherche ou mon idée centrale au milieu de la carte** autour de laquelle j'inscris des idées principales. Celles-ci forment des branches dans lesquelles j'inscris des mots-clés ou de courtes phrases, comme elles me viennent à l'esprit. Les branches se dédoublent ou se multiplient en branches secondaires, tertiaires, etc.
 2. **Je dessine ou j'insère une image au centre de la carte** afin de la reconnaître rapidement parmi les autres cartes. Au besoin et si j'ai le temps, j'ajoute des images dans les branches qui m'aideront à capter plus rapidement des idées.
 3. Au fur et à mesure de l'avancement de ma carte, je développe de nouvelles idées, **je fais des liens entre des idées**, je mets de l'ordre dans ma structure.
 4. Si les idées prennent du temps à venir, **je donne un petit coup de pouce à mon cerveau** en lui posant les questions suivantes : **Quoi ? Qui ?** (avec qui ? pour qui ?) **Où ? Quand ? Pourquoi ? Comment ? Combien ?**
- ❖ **L'ordre de lecture** : si beaucoup de cartes mentales se lisent dans le sens des aiguilles d'une montre, d'autres sont découpées en deux parties, et se lisent d'abord à droite, ensuite à gauche, d'autres encore comportent des zones.
 - ❖ Mon professeur ou toute autre personne à qui je remets ma carte ne devrait pas avoir à la défricher : **la structure est claire**, les couleurs facilitent la compréhension, les images sont pertinentes, la carte n'est pas trop chargée et l'ensemble est facilement lisible, esthétique et attrayant.
 - ❖ Je peux faire une carte mentale :
 - à la main, sur une feuille de papier placée à l'horizontale, avec des crayons de couleur;
 - avec des *post-it* sur une affiche;
 - à l'ordinateur avec un logiciel de dessin ;
 - avec un logiciel dédié (*mindmapping software*) gratuit ou payant téléchargé d'Internet.
 - ❖ **Avantages des cartes dessinées à la main** :
 - Elles permettent la prise de notes : durant un cours, une séance au CDI ; au besoin, je refais une carte plus propre à partir de la première carte;
 - Elles favorisent une meilleure mémorisation : plus de temps pour réfléchir quand j'écris ou dessine ;
 - créativité et originalité : à partir d'un même sujet, mes camarades vont réaliser des cartes très différentes;
 - Elles sont plus personnelles dans l'emploi des symboles et codes : ceux que l'on dessine sont uniques alors que ceux fournis avec les logiciels se ressemblent;
 - Elles sont le reflet de la personnalité, de la créativité et d'un talent certain pour le dessin dans certains cas.

Je choisis de faire une carte à la main si elle n'a pas besoin d'être modifiée

Si les cartes réalisées à la main sont parfois très créatives, elles ne sont pas pour autant faciles à comprendre par quelqu'un d'autre que l'auteur.

- ❖ **Avantages des cartes réalisées par ordinateur** :
 - Les cartes sont facilement modifiables
 - Elles peuvent s'étendre sur une ou plusieurs autres cartes reliées entre elles;
 - Elles sont souvent plus "propres" que celles dessinées à la main, donc plus faciles à comprendre pour les autres ;
 - Elles sont utiles pour le travail en équipe sur la même carte, sur des ordinateurs distants.

Un lien pour utiliser les logiciels de cartes mentales :

http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/projet/cartes_m/mental_2.htm#avantages

ou

<http://www.plume-et-calame.fr>