



Robert Delaunay, *Champ de Mars, la Tour rouge*, 1911.

Guillaume Apollinaire

« Zone », vv. 1-24, *Alcools*, 1913.

Le recueil *Alcools* s'ouvre sur « Zone », manifeste de la modernité poétique selon Apollinaire, et s'achève avec *Vendémiaire*, ode du Paris futuriste. S'inspirant des peintres cubistes comme Picasso, Apollinaire décompose la réalité temporelle et spatiale et la recompose en éléments juxtaposés et simultanés.

À la fin tu es las de ce monde ancien
Bergère ô tour Eiffel¹ le troupeau des ponts bêle ce matin
Tu en as assez de vivre dans l'antiquité grecque et romaine
Ici même les automobiles ont l'air d'être anciennes
5 La religion seule est restée toute neuve la religion
Est restée simple comme les hangars de Port-Aviation²
Seul en Europe tu n'es pas antique ô Christianisme
L'Européen le plus moderne c'est vous Pape Pie X³
Et toi que les fenêtres observent la honte te retient
10 D'entrer dans une église et de t'y confesser ce matin
Tu lis les prospectus les catalogues les affiches qui chantent tout haut
Voilà la poésie ce matin et pour la prose il y a les journaux
Il y a les livraisons à 25 centimes pleines d'aventures policières
Portraits des grands hommes et mille titres divers
15 J'ai vu ce matin une jolie rue dont j'ai oublié le nom
Neuve et propre du soleil elle était le clairon
Les directeurs les ouvriers et les belles sténo-dactylographes
Du lundi matin au samedi soir quatre fois par jour y passent
Le matin par trois fois la sirène y gémit
20 Une cloche rageuse y aboie vers midi
Les inscriptions des enseignes et des murailles
Les plaques les avis à la façon des perroquets criailent
J'aime la grâce de cette rue industrielle
Située à Paris entre la rue Aumont-Thiéville et l'avenue des Ternes⁴
[...]

1. *La Tour Eiffel est achevée en 1889.*

2. Aéroport de la région parisienne d'où partir en 1911 la course Paris-Rome.

3. Pie X, pape de 1903 à 1914, fut un adversaire du modernisme dans l'Église ; mais il donna sa bénédiction à l'aviateur vainqueur de la course Paris-Rome... d'où ce qualificatif de « moderne ».

4. Rue et avenue situées dans la zone nord-ouest de Paris, près de la porte Champerret (XVII^e arrondissement).

