

Séquence 1, séance 3

La dissertation à l'EAF

Plan à rédiger

En vous appuyant sur les textes proposés, sur des exemples variés de lectures, vous direz dans quelle mesure, selon vous, le travail de l'écrivain est utile, et même indispensable, pour lui-même comme pour la société.

❖ **Voici le plan que nous avons trouvé ensemble : vous devez illustrer vos idées par des exemples choisis et expliqués.**

I. Le travail de l'écrivain est utile, voire indispensable pour l'auteur

1. Il rapporte de quoi vivre (une pension, des droits d'auteur...)
Exemple :
2. Il permet à l'auteur d'exprimer ses sentiments, se soulager sa douleur.
Exemple :
3. Il permet à l'auteur d'exprimer ses idées, d'être reconnu pour ses idées, de convaincre,
Exemple :
4. il permet à l'auteur de se faire plaisir, de se divertir.
Exemple :

II. Le travail de l'écrivain est utile, voire indispensable pour la société

1. Le travail de l'écrivain permet de se cultiver, de développer ses connaissances.
Exemple :
2. Le travail de l'écrivain permet de réfléchir, de se forger son opinion.
Exemple :
3. Le travail de l'écrivain permet d'avoir des émotions qui peuvent nous rendre plus empathiques.
Exemple :

III. L'utilité du travail de l'écrivain a tout de même des limites.

1. La littérature a longtemps été soumise à la censure ; elle n'est pas accessible à tous.
Exemple :
2. La Littérature n'est pas comprise par tous : ses formes d'écriture sont souvent complexes.
Exemple :
3. Certains auteurs font le choix de l'inutilité, de la gratuité
Exemple :

La présentation de la copie :

L'Introduction :

Elle constitue un paragraphe de huit à dix lignes environ, précédé d'un alinéa. Elle comporte trois « parties » :

- l'amorce, la présentation du sujet (en s'inspirant du thème du corpus, de l'objet d'étude...);
- la présentation de la problématique (l'intérêt du sujet, ses enjeux) en définissant les termes du sujet, en l'expliquant ;
- l'annonce du plan.

[On passe deux lignes]

Le développement :

La première partie commence par une phrase d'introduction partielle, précédée d'un alinéa, qui présente le premier axe d'étude.

Les paragraphes se succèdent ensuite, tous précédés d'un alinéa (sans passer de ligne). Ils comportent :

- une phrase annonçant l'idée directrice ;
- le développement de l'argument ;
- des exemples interprétés ;
- une phrase de conclusion.

La première partie se termine par une phrase de conclusion partielle, précédée d'un alinéa, qui permet de faire le bilan.

[On passe une ligne]

La deuxième partie commence par une phrase de transition, précédée d'un alinéa, qui annonce le deuxième axe, en lien avec le premier.

Ensuite, les paragraphes se succèdent, précédés d'un alinéa.

La deuxième partie se termine par une phrase de conclusion partielle qui permet de faire le bilan.

Le plan peut présenter une troisième partie qui sera présentée comme la deuxième partie.

[On passe deux lignes]

La conclusion :

Elle constitue un paragraphe de cinq lignes environ, précédé d'un alinéa. Elle se constitue de deux « parties » :

- le bilan (qui reprend les conclusions partielles) ;
- l'élargissement sur une question proche ou un autre domaine.